



I S T I T U T O C O M P R E N S I V O S T A T A L E
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I° Grado
Largo Pietro Tempera - 64012 - CAMPLI (TE)

Tel/Fax 086156113

Cod.Fisc. 80003910678

Progetto di

SCRITTURA CREATIVA

**per le Scuole Primarie di CAMPLI-CAMPOVALANO-S.ONOFRIO
anno scolastico 2009-2010**

*"Sono creativi i laboratori che offrono strumenti, mezzi e tecniche,
ma non suggeriscono soggetti o contenuti,
lasciando che ognuno trovi la sua strada per esprimersi
con quello che ha visto fare e subito anche lui ha provato a fare:
sapere come fare per sapere cosa fare".*

PREMESSA

Il presente progetto è redatto ai sensi della nota della Direzione Generale – USR per l’Abruzzo prot. AOODRAB 10746 ed in applicazione dell’art. 4 comma 5 del D.L. 28/04/2009 n. 39, convertito con modificazioni della legge 24 giugno 2009, n.77.

La norma de quo ha autorizzato la spesa aggiuntiva di € 19,4 mil. Per il corrente anno 2009, destinata alla ripresa delle attività didattiche nelle zone colpite dal sisma. Parte di tale somma è stata utilizzata per la nomina di supplenti annuali. La restante parte è stata ripartita tra le Istituzioni scolastiche della regione al fine di sostenere

- le spese sostenute a seguito dell’evento sismico
- l’ampliamento dell’offerta formativa
- il funzionamento amministrativo

A questa Istituzione scolastica sono state attribuite risorse finanziarie destinate, tra l’altro, come si evince dalla scheda allegata alla nota prot. AOODRAB, al **“Finanziamento per l’ampliamento dell’offerta formativa”**

Il progetto che segue è stato redatto allo scopo di dare corso a quanto indicato nella nota de quo dell’USR Abruzzo.

LE RAGIONI DEL PROGETTO

La proposta scaturisce dall’esigenza di creare una motivazione positiva verso la scrittura e di aumentare il desiderio ed il piacere di scrivere in un momento storico e socio-culturale che vede questa abilità declassata rispetto alle altre veloci e sintetiche modalità comunicative. Intende offrire agli alunni di scuola primaria un percorso laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i “trucchi”



dell'arte dello scrivere, che possono aiutare ad esprimere la fantasia e la creatività di ciascuno ed incrementare l'originalità linguistica da contrapporre, per arginarlo, all'uso di un codice linguistico omologato ed influenzato dai modelli televisivi. Il progetto richiede il coinvolgimento degli alunni su più fronti: quello cognitivo, quello emozionale e, non ultimo, quello delle abilità sociali. Vuole rappresentare infatti, per il clima di partecipazione che crea, un forte stimolo all'instaurarsi di relazioni positive nel gruppo, alla scoperta della condivisione e della diversità come ricchezza.

La peculiarità di questo laboratorio sta nella sua complessità, per la molteplicità delle abilità implicate, stimolate e accresciute, affrontata con le modalità del gioco.

LA PROGETTAZIONE

Finalità generale

Il laboratorio di scrittura creativa vuole essere per i bambini un'esperienza alternativa, centrata sull'aspetto ludico dell'apprendimento, con un duplice obiettivo: di stimolo alla propria creatività letteraria attraverso un uso consapevole del linguaggio e insieme di confronto aperto con gli altri.

Finalità didattica

- Motivare l'interesse nei confronti dei processi di scrittura.
- Attivare stimoli e risposte per allargare il bagaglio di conoscenze linguistiche dell'alunno.
- Favorire la maturazione dei processi cognitivi creativi e del pensiero divergente.
- Migliorare la padronanza del linguaggio, della comunicazione scritta e del repertorio espressivo.
- Esprimere le proprie potenzialità creative utilizzando più codici espressivi.

Finalità educativa

- Riconoscere l'importanza della pianificazione e della collaborazione nell'ambito del lavoro di tipo laboratoriale.
- Discutere le proprie idee e confrontarle per il raggiungimento di uno scopo condiviso.
- Lavorare autonomamente e in gruppo in modo costruttivo.
- Incoraggiare la scoperta delle proprie attitudini e la condivisione della propria visione del mondo con gli altri.

Fasi del progetto

Il progetto prevede una prima fase di programmazione e di organizzazione del laboratorio di scrittura creativa con gli insegnanti e un momento di presentazione agli alunni delle attività che si andranno a svolgere. Il coinvolgimento diretto dei bambini si esplicherà nei moduli operativi successivi dapprima con un'esperienza propedeutica di apprendimento dei principali meccanismi di costruzione di un testo, quindi mediante



l'elaborazione di testi creativi, da sviluppare individualmente e/o in gruppo, in seguito a proposte dell'animatore/formatore.

Il piano prevede inoltre momenti di educazione all'ascolto attraverso il confronto del proprio lavoro con quello degli altri alunni.

Il risultato finale consiste nell'elaborazione di un libro, interamente scritto e illustrato dagli allievi, e pubblicato con il supporto del computer.

Gli elaborati prodotti da ciascun ragazzo, infatti, saranno trasformati da loro stessi in documenti multimediali, mediante l'utilizzo di un comune programma di videoscrittura, impaginazione e animazione.

L'impaginazione del libro prevede anche l'aspetto iconografico. Gli alunni dovranno quindi arricchire e completare i contenuti con illustrazioni, cercando di interpretare graficamente e le suggestioni delle situazioni e delle parole di cui loro stessi sono autori.

La fase conclusiva del progetto prevede un momento di incontro fra gli alunni di tutte le classi partecipanti per presentare il lavoro svolto

Target, tempi e materiale

Il progetto si rivolge agli alunni delle classi terze, quarte e quinte delle tre scuole primarie dell'Istituto (11 classi)

Il percorso da realizzarsi nell'anno scolastico 2009/2010 si articolerà in 8 moduli laboratoriali per ciascuna classe coinvolta e 2 moduli collegiali che prevedono

- una fase preliminare per la programmazione delle attività di laboratorio da parte degli insegnanti di classe insieme all'insegnante specialista di scrittura creativa (2 h x 2 gruppi insegnanti: Campli/Campovalano – Sant'Onofrio)
- un modulo di presentazione dell'attività agli alunni (1 h x 11 gruppi)
- sei moduli operativi di due ore ciascuno (12 h x 11 classi)
- un modulo conclusivo di postproduzione (2 h x 11 classi)
- una fase di presentazione del lavoro svolto (2 h x 1 incontro unitario)

per un totale di 170 ore.

Il modulo di presentazione del progetto agli alunni e i moduli laboratoriali saranno svolti in orario curriculare con la presenza sia dell'insegnante esperto che dell'insegnante di classe in funzione di tutor d'aula, mentre gli incontri di programmazione e di presentazione conclusiva del lavoro sono previsti in orario extracurriculare.

Al termine delle attività, ogni alunno avrà una copia del libro prodotto dalla classe, in formato cartaceo ed elettronico.



RISULTATI ATTESI E MODALITÀ DI VERIFICA

Il monitoraggio e la valutazione del percorso didattico seguiranno, in itinere, le fasi di realizzazione del progetto, sulla base di indicatori di osservazione stabiliti in sede di progettazione definitiva dei moduli laboratoriali. Gli indicatori misureranno la ricaduta formativa sugli apprendimenti e sulle abilità degli alunni e sulla professionalità dei docenti

Il progetto è di natura transdisciplinare e le specifiche unità progettate, si inseriranno e si raccorderanno con quelle elaborate dagli insegnanti curricolari.

Al termine dell'anno scolastico i prodotti dei bambini saranno raccolti in un libro da pubblicare in formato digitale in rete e in formato cartaceo. La pubblicazione sarà presentata nel corso di una manifestazione pubblica. In questo modo, si potenzieranno la motivazione ed il senso di responsabilità degli alunni e si conserverà una traccia che testimoni l'esperienza.

RISORSE PROFESSIONALI

In aggiunta agli insegnanti di classe già in organico di questo Istituto si prevede l'impiego di n. 1 insegnante aggiuntivo provvisto di titoli di formazione e/o di specializzazione rilasciati da Università o altri Enti accreditati e da conclamata esperienza inerente l'ambito del progetto, da attingere dalle graduatorie vigenti.

SCHEDA FINANZIARIA

Finanziamento complessivo (L. 24/06/2009 n. 77): € 5.242,00

Con il finanziamento erogato si prevede di dare corso a n.1 contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa (art. 47 lett. c-bis DPR 917/86 s.m.l.) per un docente laureato inserito nelle graduatorie d'Istituto di Scuola Primaria o di Scuola Secondaria di 1° Grado. Il contratto prevede n. 16 ore settimanali per il periodo dal 1 marzo al 31 maggio c.a. per complessive ore n. 170.

La retribuzione mensile fa riferimento allo stipendio iniziale di un docente di scuola secondaria e gli oneri a carico dell'amministrazione sono IRAP pari all'8,50% del lordo e i 2/3 dei contributi INPS applicati con aliquota del 26,72% (1/3 a carico del docente), INAIL aliquota 11%, 1/3 c/dip. 2/3 c/amm.sc.

La **tariffa oraria** considerata deriva dal seguente calcolo:

stipendio lordo mensile	€ 747,77	= € 24,27
ore mensili (18 X 4)	72	

€ 24,27 x n. ore 170 = € 4.126,00 compenso complessivo lordo dipendente



I S T I T U T O C O M P R E N S I V O S T A T A L E
Largo Pietro Tempera - 64012 - CAMPLI (TE)

Personale	Lordo complessivo	INAIL amministrazione	INPS amministrazione	IRAP	Spesa totale
n. 1 docente	4.126,00	30,00	735,00	351,00	5.242,00

La spesa complessiva per la collaborazione di n. 1 docente è pari ad € 5.242,00

che verrà corrisposta in 2 soluzioni previa presentazione del prospetto riepilogativo delle ore effettivamente prestate e del servizio reso.

Il referente del progetto
Ins. Pina Salvatorelli

Il Dirigente Scolastico
dr. Maurizio Paolillo
